1.Dlaczego dziady  to utwór romantyczny ??

Brak jedności czasu, miejsca i akcji (akcja niejednolita, wielowątkowa, w dowolnym czasie, w wielu miejscach).

Otwarta Kompozycja

Luźna kompozycja (odrębne sceny, z których każda ukazuje jakiś nowy aspekt rzeczywistości).

Występowanie samodzielnych epizodów luźnoa z akcją powiązanych Występowanie zbiorowości na scenie (kaplica cmentarna, scena więzienna).

Łączenie świata realnego ze światem pozaziemskim

Gatunek ten cechuje synkretyzm rodzajowy, połączenie epiki, liryki i dramatu

2.Podaj 2 ballady i wymień cechy

***Balladyna Słowackiego***

***Świtezianka Mickiewicza***

-ludowość

-obecność postaci fantastycznych

-przyroda jako żywy bohater

-cały tekst ma charakter zwykłej, ludowej opowieści

-synkretyzm rodzajowy – utwór łączy w sobie elementy epiki, liryki i dramatu.

3. Który wiersz Ck Norwida wywarł na tobie wrażenie i dlaczego?

Bema pamięci załobny rapsod

Utwór zawiera ideę walki o wolność

Utwór ten jest podzielony na 2 części pierwsza zawiera opis pogrzebu a druga ogólnoludzkie przesłanie filozoficzne przesłanie

Wywarł na mnie wrażenie ponieważ jest tam ukazane bardzo dobrze pochówek średniowiecznego rycerza, szlachcica wodza plemiennego

Możemy zobaczyć jak chowano dawnych rycerzy ludzi zasłużonych

Wykorzystano tam również różne gesty czci dla zmarłego zaczerpnięte z różnych tradycji

Kondukt żałobny nie zatrzymał się przy grobie ale idzie dalej zamieniając się w ludzi którzy walczą o wolność sprawiedliwość zamieniają się w patryjotów czyli tym czym kierował się właśnie Bem

4.Orientalizm dlaczego romantycy go kochali podaj utwór dlaczego akurat ten?

Fascynacja egzotyką Wschodu (zwłaszcza kulturą arabską, perską i hinduską), czego efektem są podróże na Wschód i powstające później utwory, m.in. *Giaur* Byrona i *Sonety krymskie* Mickiewicza. W tekście pojawia się jako dobór tematu, miejsca akcji i w elementach stylizacji językowej.

***Orientalizm*** przejawia się szczególnie w sonetach krymskich Mickiewicza. W swoim cyklu sonetów Mickiewicz w sposób mistrzowski ukazał piękno krajobrazu krymskiego, przyrody orientalnej i kultury Wschodu. "Sonety krymskie" to cykl 18 utworów, powiązanych: tym samym tematem - opisem obrazu orientalnego - krajobrazu Krymu, w którym powtarzają się trzy główne motywy: stepy, morze, góry; tą samą formą i nastrojem) przeżywania głębokiego piękna).

5.Wymień 2 bohaterów romantycznych oraz opisz ich

***Bohater romantyczny:***

Przeżywa romantyczną miłość

Jest skłócony z samym sobą

Wyrasta ponad otoczenie, stąd jego samotność w działaniu, ogromne poczucie swej misji

Poświęca szczęście osobiste dla dobra ojczyzny – żarliwy patriota

Bohater prawdziwie tragiczny

***Konrad Wallenrod***

Konrad posiada wszystkie te cechy + posiada wallenrodyzm czyli jest bohaterem który pod pozorem wiernej służby knuje okrutną zemstę na wrogu. Łamie on wszelkie zasazdy na rzecz uratowania ojczyzny. Jest zakochany w aldonie.

***Kordian***

Poznajemy go jako 15 letniego młodzieńca który zakochuję się nieszczęśliwie w dużo starszej kobiecie .Laura nie zwaraca na niego uwagi Podrużuje on po europie gdzie poszukuje życiowej drogi na gorze mont blanc postanawia że stanie się człowiekeim który uratuje kraj przed zaborcą .Postanawia dokonać zamachu na cara. Przeistacza się z nieszczęśliwego kochanka, w bojownika walczącego o wolność ojczyzny. Nie potrafi jednak wykonać zadania. Jego bardzo wrażliwa psychika, nie potrafiła unieść ciężaru zamachu. Konrad, w drodze do komnaty cara, ulega wizjom Imaginacji i Strachowi, które pokazują mu wizje związane z morderstwem. To postać tragiczna, rozdarta wewnętrznie.

6.wyjaśnij prometeizm mesjanizm winkelriedyzm

***Mesjanizm***

przekonanie pochodzące z judaizmu i związane z oczekiwaniem przyjścia Mesjasza,  
który wyzwoli z niewoli Izrael. Wywodzi się z niego ogólniejsza teoria  
przypisująca wyjątkowym jednostkom lub całym narodom misję zbawienia ludzkości.  
Najsilniej rozwinęła się jako mesjanizm narodowy w pierwszej połowie XIX w. w  
tekstach polskich poetów i filozofów romantyzmu.

***Prometeizm***

postawa etyczna, dla której ideałem moralnym  
jest dobrowolne podporządkowanie działań jednostki dla dobra większych grup  
społecznych lub nawet całej ludzkości

***Winkelriedyzm***   
pochodzące od imienia szwajcarskiego bojownika o wolność, Winkelrieda, który pochwycił  
i wbił sobie w pierś tyle kopii nacierających przeciwników, że stworzył w  
szeregu wroga lukę dla swoich towarzyszy. W ten sposób poświęcił swe życie dla  
wolności Szwajcarów. Winkelriedyzm oznaczał wybór postawy aktywnej,gotowość do  
podjęcia walki o niepodległość narodu. Polska, według Słowackiego, powinna  
stanąć do boju, nawet mając świadomość czekającej ją klęski.